

11 Nota introduttiva

I. *Mozart in Italia*

15 RUDOLPH ANGERMÜLLER
L'itinerario dei Mozart nel Bel Paese

33 ROBERTO IOVINO
Il viaggio di istruzione in Italia

53 ANTONIO CARLINI
L'ambiente musicale trentino nel Settecento

67 ANGELO MAZZA
Bologna 1770: Burney, Mozart, Farinelli e le
origini dell'iconoteca musicale di padre Martini

86 Catalogo: I. 1 - 16

II. *Il volto della musica*

103 RUDOLPH ANGERMÜLLER
L'anello, dono del principe Fürstenberg

107 MARINA BOTTERI OTTAVIANI
In posa a Verona. Due ritratti di Giambettino
e Giandomenico Cignaroli

120 Catalogo: II. 17 - 24

III. *Fino a Verona*

129 GIULIANO TONINI
Bolzano e l'ambiente musicale nel Settecento

- 160 Catalogo: III. 25 - 31
- 169 ANTONIO CARLINI
L'accoglienza a Trento e ad Ala
- 183 GIANMARIO BALDI - ANTONIO CARLINI
La Rovereto di Cristani, Todeschi e Bridi
- 193 FRANCESCO PREZZI
Presenze e familiarità trentine alla corte di
Salisburgo
- 205 DANILO CURTI
Lettere "trentine" dall'epistolario mozartiano
- 214 Catalogo: III. 32 - 39
- IV. *Nel mito di Mozart*
- 223 GIACOMO FORNARI
Il ruolo di Giuseppe Antonio Bridi nell'ambito dei
primi biografi italiani
- 239 ANTONIO CARLINI
Un'inedita corrispondenza fra Renato Lunelli ed
Emilio de Probizer
- 247 BIANCAMARIA BRUMANA
Haydn e Mozart: due *Wunderkinder* nel teatro di
Eugenio Checchi
- 264 Catalogo: IV. 40 - 45
- 271 Nota biografica